**Весёлая гимнастика**  
**«Дождик :кап!»**Ритмическая речевая игра для  
развитие чувства ритма

Дети сидят на стульчиках и чётко произносят текст с ритмичным движением рук и ног.  
  
1.Птица: кар. Кар, кар!  
Ветер: хлоп, хлоп, хлоп! ( дети ритмично хлопают в ладоши)  
Дождик кап, кап. Кап1 (хлопают ладонями по коленям)  
Ноги шлёп, шлёп, шлёп! (топают попеременно ногами)  
2.Дети: ха, ха, ха! (вытягивают руки вперёд, ладонями вверх)  
Мама: ах, ах, ах! ( качают головой, держась за неё руками)  
Дождик кап, кап, кап, (хлопают ладонями по коленям)  
Туча: бах. Бах, бах! (топают ногами)

**Сороконожка**

Дети выстраиваются в колонну. Кладут руки друг другу на плечи, изображая сороконожку.  
Учатся чётко проговаривать текст, в ритме стихотворения выполнять движения.  
Выполняется без музыки.  
  
1.Шла сороконожка  
По сухой дорожке (дети идут ритмичным шагом, слегка пружиня)  
2.Вдруг закапал дождик: кап!  
-Ой промокнут сорок лап! (Дети останавливаются, слегка приседают)  
3.Насморк мне не нужен  
Обойду я лужи! (идут высоко поднимая колени, будто шагая через лужи)  
4.грязи в дом не принесу  
Каждой лапкой потрясу (останавливаются. Трясут одной ногой0  
5.И потопаю потом  
Ой, какой от лапок гром! (дети топают ногами)

**БОЛЬШИЕ  И  МАЛЕНЬКИЕ**

**Программное содержание:**Учить детей различать короткие и долгие звуки, уметь прохлопать ритм.

**Ход игры:**Педагог предлагает детям послушать, кто идет по дорожке и повторить, как звучат шаги своими хлопками. Когда дети научатся различать короткие и долгие хлопки, педагог предлагает на слух определить «большие и маленькие» ножки, выполняя хлопки за ширмой или за спиной.

- Большие ноги шли по дороге:               (долгие хлопки)

Топ, топ, топ, топ!

 Маленькие ножки бежали по дорожке: (короткие хлопки)

Топ, топ, топ, топ, топ, топ, топ, топ!

**Программное содержание:**По слуховому восприятию учить детей различать короткие и долгие звуки, развивая тем самым ритмическую память, умение соотносить свои действия с музыкой – способность прохлопать ритмический рисунок  мелодии руками, развивать музыкально – ритмическое восприятие.

**Игровые правила:**Слушать звуки разной длительности, не мешать другим.

**Игровые действия:**Отгадывать длительность звуков, прохлопывать их соответственно.